

# الانبار

صحيفة يومية سياسية

**الحسين : لا سلام بسلام عودة الاراضي**  
عمان - رويتر - أكد الملك حسين انه لا يمكن ان يكون هناك سلام ما لم تعد كامل الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها العرب. وقال في كلمة خلال زيارة قام بها امس الى القوات السعودية الربية في الاردن انه لن يتحقق السلام الا بعودة السيادة العربية على القدس والانساب الكامل من الاراضي العربية المحتلة . واستذكر المعال الاردني دور الملك السعودي الراحل فيصل بقوله لقد كان لجلالة المغفور له مواقف نبيلة ومشرقة لامته وبانه وشعبه وجيشه للدفاع عن الحق ومن اجل نصرته وكانت وفاته خسارة جسيمة للعالم العربي والاسلامي وللعالا اجمع . وضاف لقد ترك الملك البقية على ٨ ع ٣

**رياض وجنر يحثان في الحوار العربي - الاوربي**  
القاهرة - رويتر - يجتمع الامين العام للجامعة العربية محمود رياض بهانز ديتريش جنر وزير خارجية المانيا الغربية اليوم حول العلاقات العربية الالمانية والحوار العربي الاوربي ودور اوربا في تحقيق السلام في الشرق الاوسط . وسيمود جنر الذي زار القاهرة هذا الاسبوع من الرياض خصيصا لهذا الاجتماع . وتناول الجامعة العربية ودول السوق الاوروبية منذ عدة شهور ترتيب حوار عربي اوربي حول التعاون السياسي والاقتصادي . وذكر الهز جنر امس الاول ان مثل هذا الحوار سيساعد على استقرار الوضع في الشرق الاوسط .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 18 APRIL 1975 VOL. VII No. 1380

٥٠

الجمعة ١٨ نيسان ١٩٧٥ الموافق ٧ ربيع ثاني ١٣٩٥ العدد ١٩٨٠ السنة السابعة

## إسرائيل تأمل باستمرار المساعي لسلامة الفلسطينيين

**من مقبوع برزور امطافات لباردة جديدة للسلام في الشرق الأوسط**  
**ان اعادة فتح القناة وتغيير مدتها يدلان على تغير الموقف المصري**

اشنطن - يونانديرس - اعرب السيد يغثال انون نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في مواصلة الولايات المتحدة بدور هام في أي معادثات بين اسرائيل والدول العربية سواء كان في مؤتمر جنيف أو في نطاق آخر .

وقال السيد الون الذي كان يتحدث في حفلة اقيمت في مدينة لوس انجلوس الامريكية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والتشرين لاسرائيل انه مقتنع بوجود امكانات لمبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط بعد ان تسوى خلافات وجهات النظر بين القدس وواشنطن . وسيميل السيد الون الى واشنطن يوم الاحد القادم وسيجتمع يوم الاثنين القادم مرتين مع الدكتور كينجر وزير الخارجية الأمريكي .

**الاردن ورومانيا يخلقان من الوضع بالمنطقة**  
عمان - الوكالات - اعرب امس كل من الاردن ورومانيا عن قلقهما العميق للوضع الخطير في الشرق الاوسط . فقد اكدا في البيان المشترك الذي صدر امس عقب انتهاء زيارة رسمية قام بها الرئيس الروماني نيكولاى تشاوشيسكو لاردن ان تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة يستلزم الاسحاب اللوري للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحرية في تقرير مصيره .

**الحياة تعود الى طبيعتها في بيروت**  
**رياضة تحسني جدار الاسواق بينه لساكنين والكنايب**  
بيروت - رويتر - اخذت الحياة تعود تدريجيا الى طبيعتها في بيروت وضواحيها والمدن اللبنانية الاخرى امس في اعقاب اربعة ايام من اشتباكات وتبادل اطلاق نار يسن المنظمات الفلسطينية وحزب الكتائب اللبنانية .

وبعد اعلان اتفاق الجانبين على وقف اطلاق النار امس الاول ودعوتهم لبدء العمل الى التمسك بالاتفاق اخذت اصوات الانفجارات العنيفة تخف خلال الليل . واستمر سماع اصوات اطلاق عيارات نارية متفرقة بين الجيبن والاخر .

ووصف السيد رشيد الصلح رئيس الوزراء التوقع امس في لبنان بانه احسن بكثير من الايام الماضية . وتوقع السيد الصلح عودة الحياة الطبيعية بشكل نهائي خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة .

وقد السيد رياض مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن الاحداث التي وقعت في لبنان بين حزب الكتائب اللبنانية ووسائل للثقات فقال : ان الرئيس السادات ساهم مساهمة فعالة وذلك بالرسائل التي بعث بها الى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية وفادة للثقات وأكد ان الموقف في لبنان الآن قد عاد الى الهدوء . وقال الأمين العام للجامعة العربية

**الرئيس الروماني يصل الى تونس**  
تونس - رويتر - وصل امس الرئيس الروماني نيكولاى تشاوشيسكو الى تونس قادما من عمان ، حيث ساء زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام . وقد كان في استقباله الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وعلم انه اتا زيارته لاردن وقت بين الاردن ورومانيا اتفاقيات للتعاون في مجال التنقيب عن النفط واستغلال لتاج وزراعة والتربية .

**رسالة من البكر لولي عهد الكويت**  
الكويت - رويتر - نقل الدكتور احمد عبد السار الجويدي رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر الى الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي بصد زراع العراق مع سوريا على مياه نهر الفرات .

وستوجه الشيخ صباح الاحمد الصباح ووزير الخارجية الى القاهرة اليوم لتعود اجتماع للجامعة العربية سيقد هناك بناء على طلب العراق .

**مصر ترفض احتجاجا لليبيا**  
**مصر ترفض بطلب لليبيا**

القاهرة - الوكالات - رفضت مصر امس احتجاجا لليبيا على التصريحات التي ادلى بها الرئيس انور السادات مؤخرا وتطرق فيها الى العلاقات بين البلدين وتضمنت هجوما على شخص الرئيس الليبي معمر القذافي .

وقال البيان انه بعد صدور هذا البيان قد وصلت العلاقات بين البلدين الى مرحلة سيئة جدا . وقد صدر في القاهرة امس بيان البنية على ٨ ع ٤

**قداة البابا يبعث بجدلية ذهنية للشمري**  
مدينة الفاتيكان - رويتر - ذكرت صحيفة - اوسرنا توره وروانو - الناطقة بلسان الفاتيكان ان قداة البابا بولس السادس بعث برسالة شخصية وديبلوماسية الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

واضافت الصحيفة نقول ان الكردينال رئيس البعثة الفاتيكانية المقدس للشمري بالانجيل حمل الرسالة والمذابة الى الرئيس نميري في عيد الفصح الماضي عندما توجه الى جوبا في جنوب السودان لتعصيب ثلاثة اساقفة محليين .

واضافت الصحيفة نقول ان الكردينال روسي ضم كذلك عدة مائة من الفاتيكان الى مستشفى مطر في جوبا .

**جلود يبدأ زيارته للشمسا غدا**  
فيينا - رويتر - يصل الى هنا غدا الزائد عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا في زيارة للشمسا تستغرق ثلاثة ايام .

ويقيم الزائد جلود حاليا بزيارة رسمية ليوغوسلافيا لاجراء معاهدات مع نده اليوغوسلافى السيد جمال بيديش . وتأتي هذه الزيارات في نطاق مساعي الحكومة الليبية لتتوزع العلاقات مع الدول الاوروبية .

**اليونان تسعى لشراء طائرات ميراج فرنسية**  
باديس - رويتر - قال السيد فستلين كرامتيس رئيس وزراء اليونان في مستهل زيارة رسمية لفرنسا لتسفر ثلاثة ايام الى امة قبرص اخذت تسم العالم ببط .

وتابذ فرنسا مساعدة العالم على السعي من اجل مستقبل افضل . وقال ان الوضع في قبرص اظهر كيف ان التفتحات الدولية بانت دون حول او قوة ووضوح عدم ميلاد الدول الكبرى بالقيم الاخلاقية . ويتوقع ان يبعث السيد كرامتيس خلال زيارته على الاسراع في تزويد سلاح الجو اليوناني بطائرات ميراج فرنسية ثمانية .

**قروض يابانية لمصر لتوسيع القناة**  
واشنطن - رويتر - تم هنا التوقيع على اتفاق لمصر ببلغ ٣٨٠٠٠٠٠٠٠ دولار أمريكي لتمويل عمليات الرحلة الاولى لتعميق وتوسيع قناة السويس .

وستيمد مدد هنا القرض ببلغه ٢٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار على مدى ١٨ سنة بحد فترة سدادها سبع سنوات .

**قروض امريكي لمصر لتوسيع القناة**  
القاهرة - رويتر - تم هنا التوقيع على اتفاق لمصر ببلغ ١٠٠ مليون دولار أمريكي لتمويل عمليات الرحلة الاولى لتعميق وتوسيع قناة السويس .

وستيمد مدد هنا القرض ببلغه ٢٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار على مدى ١٨ سنة بحد فترة سدادها سبع سنوات .

**العراق شرح لروسيا نزاعه مع سوريا**  
بيروت - و.س.ف - ذكرت امس صحيفة - النهار - البيروتية نقلا عن مصادر مقربة لنسب صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة البوذية العراقية بانه لدى زيارته الاخيرة لموسكو شرح لتوضيح السويات الخلاف بين العراق وسوريا بشأن توزيع مياه الفرات .

حيث ادعى عراق انه ينفذ للموقف العراقي وكذلك عدم السماح للوضع بالتدهور . وضاف السيد صدام بانه لم يخطب وسافة الاتحاد السوفياتي في الربع ولكنه احاطهم علم مسؤوليتهم الزاء .

**اميركا تعهد على قوتها وعزمها في سياسة الخارجية في اعقاب الكنايب**  
واشنطن - الوكالات - اتهم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي مساء اليوم الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية بالمساعدة على جعل اتفاقية باريس لوقف إطلاق النار في الهند الصينية في عام ١٩٧٣ العوبة عن طريق تزويد فيتنام الشمالية بالسلاح .

وقال امس لجمعية صحفية في العاصمة واشنطن ان ما من الاطراف المتفوعة على هذه الاتفاقية لم ينضم للدوليات المتحدة في كلف خرق هاتوي السافر للاتفاقية وبعدها على فيتنام الجنوبية . وأكد ان هذا الصمت من شأنه فقط احباط كل قيمة منطقية في المسؤولية الدولية .

واضاف ان الولايات المتحدة لن تسي الدول التي تقوم بتزويد فيتنام الشمالية بالسلاح وانها ستعمل من الآن فصاعدا متحدة على عزيمتها ومنازعتها وقوتها . وأكد ان عدم الاموال هي التي ستقرر مدى تأثير النفوذ الأمريكي .

وقال الدكتور كيسنجر ان الولايات المتحدة يجب ان تدفع لمن لا تلتزم الاخرى في الهند الصينية ولكنه لا يمكنها سلوك مسلك الدول التي تترسبها الخارجية بوسائل البنية على ٨ ع ٣

**لوضع بقتام ميوس منه**  
**نزع اهدال ليرعيه لايرون بمطلة ايار**  
واشنطن - و.س.ف - جاني تقرير سري قدم الى لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي ان الوضع العسكري في فيتنام الجنوبي ميوس منه . ويتوقع ان تحتل قوات فيتنام الشمالية وقوات الفيتكونغ سايغون خلال الايام الاولى من شهر ايار المقبل .

وقد قدم التقرير اثنان من اعضا اللجنة الذين اصابا في فيتنام الجنوبية ١٢ يوما . واتهم الضواون البكر الأمريكي في سايغون انه تباث في الاستعدادات لاجل الأمريكيين والفييتناميين الذين تعاونوا معهم في الاستعدادات لاجل الأمريكيين . وقال الضواون بان يمارس الكونغرس شعطا على السفارة

البنية على ٨ ع ٣

**مظاهرات في لشبونة**  
لشبونة - رويتر - تقاصر الوف من مؤيدي التسويين في توافر لشبونة تاييدا لاجراءات التاميم الحكومية التي شملت قطاعات كبيرة من التصاد اليلاد .

واستجيب ١٨٠٠٠٠ شخص الى دعوة التسويين وحظاههم بالتظاهر دعما لهذه الاجراءات التي اعلنت يسوم لتلاها الكافي . وستصبح بموجب هذه الاجراءات قطاعات النقل والواصلات وتوريد الكهرباء وسرعات النفط والمناجم والنصب والتبغ والغودر والاسمنت وبناء السفن وصناعات اخرى تحت اشراف الدولة .

**تهدئة**  
رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية قلنسوة يرفعون الخنص اللبناني القلبية الى فخامة رئيس الدولة ولى جميع سكان اسرائيل بمناسبة عيد استقلال الدولة السابع والعشرين .

ضارعين الى انباري تماي بان يعيده على الجميع بالخير والسلام اعدال .

**قنداس وجناز الاربعين**  
سيقام قنداس وجناز الاربعين واحة للفس الرجوة ندى خليل قبور

وذلك في كنيسه مار شربل فيمينا يوم السبت الموافق ١٩٧٥-١٩٧٥ الساعة العاشرة صباحا .

فلوذا القليلة وعموم عائلات مطر وقبور يدعون جميع الاعل والاصفا لا لانتقال في هذه الصلاة . واجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة للجمع لا اراكم الله مكروها بجزز

### كلمة الانبار

**خطوة في اتجاه الصريح**  
من حيث التعديلات الوزارية هي من الامور الاعتيادية التي تمارسها أنظمة الحكم فلا تلتفت الانظار عادة بشكل خاص . ومع فان التعديل الذي اجراه الرئيس المصري محمد انور السادات على الحكومة المصرية هذه الايام بلفت النظر لكونه في مرحلة جديدة بقدرا ما هي هامة . كما جاء على لسان باندات : ولكونه يهدف الى التركيز على معالجة القضايا غلية والادارية .

فذلك ان حصر الاهتمام بالقضايا الخارجية مدة طويلة جدا من الزمن لا بد من ان يتم على حساب معالجة القضايا الداخلية الملحة . القضايا ذات المساس المباشر القوي بحياة

التي يشع الشعب بجهود الحكومة بهذا الصدد فقد حدد سادات السادات مهام الوزارة الجديدة بخططها العرضية ومنها في الانفتاح الاقتصادي . والانتقال حول تكدس

بات بطريقة طفيلية (التي تكثر الفساد والرشوة في الاخرى) ثم التكوين والاسعار التي يعاني منها الشعب . شكل من هذه القضايا ، كما نرى ، يمس حياة المواطن في الصميم . كما ان معالجتها معالجة حازمة من

تأخير في تخفيف العبء الذي يهبط كاهله ، ورفع مستوى حياة كالفساد والرشوة . وتظهر التجمع المصري عامة من بعض القواهر

نحن لا نريد ان نعيد عن الحقيقة عندما نقرر بان مثل هذا العمل يمكن ان يمسب بعض القضايا الحيوية على الصعيد الداخلي

مر ، لولا انصراف الزعامة عن معالجتها ، وانها كما كليا لقضايا الخارجية ، ثم اقبالها المنقطع النظر على شراء

تسلسل وتكدسها . فالتقارير الصحفية من القرب تشير ان الزعامة المصرية دائية هذه الايام بالذات على شراء

لغة من مختلف المصادر في القرب ، بالإضافة الى تجديد في تيار الاسلحة السوفياتية عليها .

نحن اذا علمنا ان طاقات مصر الاقتصادية محدودة ، وان الطاقات بالإضافة الى جميع المساعدات التي تتلقاها مصر

مختلف الجهات ، لا تكاد تلحق بمشكلة الزيادة الطبيعية ادة التي تواجهها ، فهنا سبب ما يعانيه المواطن المصري ضحك ، وسبب شكواه من التكوين والاسعار .

في ضوء ما تقدم يمكن فهم رغبة الرئيس السادات في ان ز الحكومة الجديدة على معالجة القضايا الداخلية

تارية . ولكن هذه الخطوة لا تؤدي ثمارها الا اذا عملت بامة المصرية في الوقت ذاته على تسوية النزاع القائم بين واسرائيل تسوية تتيج لها الانصراف كليا الى معالجة

شبابا الداخلية الملحة التي ظلت عملة تنتظر الحل املا

لا جلا .

عوهان بالجميل

للدكتور سعدى التيتي

يما العيون وتركيب العدسات اللاصقة بنابلس

التي قام مشكورا باجراء عملية مياه زرقاء وسوداء مما يعني ان

ت قد نقت بصرها منذ فترة معاودة لي بصري والحد لله . كما

يؤيد بذكر عينة المشفى والمرفقات على عين العاملة

نايف حسن مصطفى

عرب الحجيرات

اعلان هام

للاطباء والصيادلة

يباع اليوم لدى :

مستودع ادوية الرشماوي

رام الله - تلفون ٢٨٢٦

كينة محدودة - من حقن

ستسيلين EXTANCILIN عيان ٦٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠٠٠

العراق

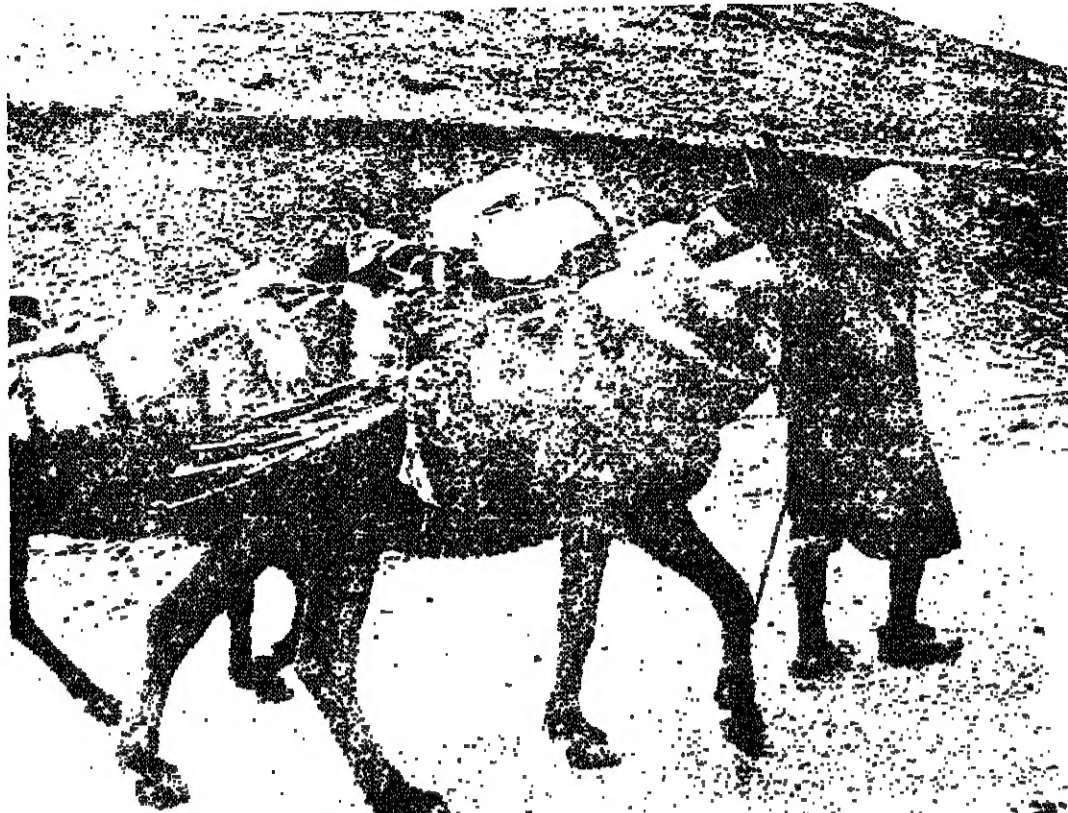






كلاهما - شمال العراق تجتمعت الدبابات السوفياتية؛ لصنع عن نوع (ت ٥٥) بشكل دائري في الأراضي الخضر، المحيطة بهذه القرية الجبلية الكرديّة الواقعة في شمال العراق.

وتبدو مدافع هذه الدبابات مصورة بصورة تحفل بالهدوء في التصفود المتسورة في ذلك المكان ، لا يجنحس العراقي الى يتراكم تلكا للصعدة امام احتفال وجود بقايا من التواد الاكراد في المنطقة في حالة انتظار وانتاب على الترميم من بيان دعمهم الملا مصطفى البارزاني البالغ من العمر ٧٢ سنة بان حركة التمرد من اجل الاستقلال ذاتي



## بغال وبنادق قديمة

فرواح الى اللاجئ، الجيلة المتجددة  
حربا من العرب بين المتعدين الاكراد  
والفرات: العرافة المسلحة  
وكانت الحكومة العراقية قد وضعت  
حدا زنيا يقضي هو ٣٠ آذار الماضي  
لبرود اللاجئين الذين عبروا الحدود الى  
ايران. وقد تهمت القرى الخبيثة  
بكلالة كليا واليمنى الاخر منها لا  
يزال مسلحا الا انه خال من السكان  
ولاكن عدد سكان كلالة يبلغ ٥٠٠٠.  
نسبة لكون عدد سكانها الان لا يتجاوز  
١٥٠٠٠ نسمة وكثير من جوانب  
البلدة مفلق بينما يشكو صفوف من  
البوت ذات الطبقة الواحدة والسطح  
الترابي خالية .




وقفت الصلاة

وقت الصلاة

وقد عرض الجنود العراقيين بعض الاسلحة التي سلمها الاكراد منذ اعلان نكلا مصطفى ان التمرد له التمس . وسلمت هذه الاسلحة صواريخ ادبي جي- السوفييتية الصنع المضادة للدبابات ومدمعا مضادا للطائرات من صنع سويسري وجموعة مختلفة من الاسلحة الصغيرة التي يكسوها القبار وفي الطريق صاد الى كلاتة بمحاذاة آياه العربية الدافعة لنهر دواتون متاذيق ذخيرة صفيه موجودة ملقاة على جانب الطريق .

بقلم : ابو سليمان



## بين التعيين والانتخاب

بين المسلمين وأهل الكتاب

منذ قيام الدولة وحتى اليوم عشت المجان الإسلامية في المدن المختلطة بيننا . وهذا التمييز كان في القصر مهيولاً إلى حد ما . أما اليوم ، وتناثرت بيوتها في الأحياء ، فلا مبرر لبقا ، القديم على لعمري ، لأن هذا التمييز لم يكن المستحسن . ولا الأوضاع لم تعد تقبل تجاهل الناس وأفرادهم في أمورهم من طلب جلائل .

للمجان الإسلامية مؤسسات استشارية لا تتدخل في السياسة عملها يتعلق الشؤون الدينية وأوضاع العائلات الإسلامية وتحتل حيزاً هاماً في الشؤون الاجتماعية . غير أن هذه المؤسسات تملك كلاً من هذه المجالات . كانت

١٤ سنة

مخاضها . أن نتج من وادة الناس تشال وضاع واحترامهم .  
قد لا استغرب مطلقا لو اجريت انتخابات لهذه الجان أن يكون اعضاؤها  
في عين الناس الذين انتقوه احترامهم ولا يتاله وهو يمارس نفس العمل  
على أساس التحسين . لأن نظرة الناس عن عين إلى الجان تقدرهم لانسان  
مؤدب على عجل هاتج معينة او احزاب معينة فاعلى هذا المرز قد تغير له منها  
فهو لهذا لا يمثل الجان بقدر ما يمثل الاحزاب والمناش . وهذا مالا اعتقد  
الان اعتقد انهم المقتضى ترمبه ونهذه الجان وجود للجنان الاسلاميه  
اعتقد ان اجراء انتخابات لهذه الجان ليس صعبا او مستحيلا الجانب  
كونه الان امر ضروريا يتطلبه الواقع والزمين . ولا اخل من ان يقول  
الانسان رايه المتواضع في من يرى امورهم الدنيه .  
فهل يجد هذا الراي من يسمع ويصدق ؟



## اجتماع سیاسی في كردستان

مقرى زیارة  
المبعوثية السوفياتية لاسرائيل

**بمقام** **ابراهيم**

في اليوم الذي خطب فيه الرئيس الاميركي جيرالد فورد في جلسة مشتركة للكونغرس حول الوضع الدولي ، و اعلن ان امريكا ستبدل جهدا كبيرالضمان لتحقيق السلام في الشرق الاوسط ، نشرنا في اسرائيل مقالة ان معوضين سوفاتين قد زارا البلاد

ولما الذي نشر في نهاية الاسبوع

[illegible]

التحرير في أي نطاق آخر . مثل : النودود : السودي ، الاردني أو الجامعة العربية .

وردت إسرائيل أنها ستطالب بـ جيش تحقيق سلام شامل مع تن معنى بذلك . وإجراء تعديلات على خطوط عام ١٩٤٧ ، وإن لم تحدد موقفها الفصلة . وذكرت أنها أخرى لنرت في اعتبار زيارة اليونسكو السوفياتين أو الاتصالات غير الرسمية .

قد تستمر ، وأكثر المفقود والصحيح هذا الأسبوع من البحث في مقري خضبا المهمة العربية . واضح أن موسكو قد اختارت هذه اللحظة بأشأت نظراً لتوفيق مهمة الدكتور كسينجر . وأوضح كذلك أنه وراء خطوتها هذه .

الريفة لاحتلال مركز أكثر أهمية في الساعي التي تجري في الشرق الأوسط . ولا يستبعد أن تكون روسيا دافعة بهذه الطريقة في الإساءة لملفات بين إسرائيل والولايات المتحدة . لذا فإن معظم الصحف والمقربين انغذوا جانباً عن خطوة موسكو هذه .

وقد تحدث السيد إيبان في مؤتمر الصحفي يروح أكثر نقلاوية شغفيا عن الاتحاد السوفياتي لا يتفق مع السيد عرفات وأعداء إسرائيل المتطرفين .

بأن حدود إسرائيل يجب أن تكون مقلمة أكثر من حدود الرابع حسن حزيران عام ١٩٤٧ .

وقدتر روسيا ، كما يقول إيبان . هذه الحدود . حدودا سريعة ولا تعترض في سيدة واستقلال إسرائيل منذ عام ١٩٤٨ . وأكد إيبان أن كل التمسك مع الاتحاد السوفياتي الذي يشكل - اعلا في الشرق الأوسط . ذو اتصال سياسي .

من كان هذان اليونان . وماذا معها . وما هو المقري السياسي الذي يجيب عزوه لهذه الزيارة ومخاطبتها في البلاد ؟

يجب أن نذكر أولا وقبل كل شيء ، أن زيارتهما كانت بموافقة الكرملين وهذا قد يشير إلى الإجماع التي لمعناها موسكو على إقامة خط مفتوح مباشر مع إسرائيل .

وبقدر ما نشر يتضح أن اليونان لم يكونا موقفين رسميين بل من الشخصيات القرية للسلطة ومن جاءا مزدورين بتعليمات واورشادات من السلطات اليونانية .

وهذا الأسلوب متبع من قبل الروس قبل بضع سنوات زار إسرائيل صحفي دوسي يتي فيكتور توبس .

وأجرى في حبه محادثات واتصالات لم تجعل أيضا ظاهرا .

وسمعا ، ولكنه كان واضحا أن الإلزام الذي أعرب عنها هنا كانت تمثل مواقف دوسيا .

وهما سمعا في إسرائيل نقلة إلى الكرملين . وكشف صحفيون إسرائيليون هذا الأسبوع في واشنطن الخطاب عن أنه في عام ١٩٧٤ أيضا قام مبعوث سوفياني ذو مكانة خاصة وعلاقة شخصية بالكرملين .

بزيارة إسرائيل وأجمع هذا المبعوث بالسيادة غولدا مئير .

رئيسة الوزراء في حبه . والسيد إيبان وزير الخارجية لذلك وعرض عليها وجهات نظر موسكو .

ماذا جلب معها اليونان السوفياتيان ؟

وقفا كما نشر فقد جرى الطعش عن بعض المواضيع المتعلقة بمؤتمر جنيف .

واتضح من المحادثات أن الاتحاد السوفياتي متني باستئناف المآثر . ولكن لأجل النجاح . فإنه

أحرقوا التلديد  
الأفضل  
دو ماركة

الأسبوع  
الأسبوع

لأصلى  
دود السددو

غون ٢٥٨١  
سنا في مقلمة  
برهنا

عن الفلاسطينيين في تقرير عن صيرهم  
ناس أول ورئيسي هؤلاء السلام الدائم في المنطقة

**يتسلم محمد أبو شلابة** يخلّف أسان في أن بطور  
ث وطول المعاناة التي  
ها شعوب الشرق الأوسط  
رب ويهود ، مصفا اليه التفكير الحر ،  
أنه العالم بشكل عام وفي إسرائيل بشكل خاص ، بالنسبة للاعتراف بالاساس  
والرئيسي لاحلال السلام الدائم الثابت في المنطقة هذا الاساس المتعلق بحق  
ب الشعب الفلسطيني في ان يكون له حقه المقدس في تقرير مصيره ، وابرار وجوده  
اني الذي لا يهدف الى قذف اليهود الى البحر ، وفي نفس الوقت يرفض ان يقذف

البنى الداعي إلى إسقاط  
والعرب من جميع  
أف ، واستبدال العنف  
ب تعايش سلمى ،  
س من أجل السلام  
، وعمل نائب من  
رفع المستوى الحيائى



أَوِيهِ الْيَتَامَى

ت المتحدة الاميركية . وفي قلب  
الشيوخ الاميركي نفسه .  
صوت مجلس الشيوخ الاميركي  
يطلق صوت السناود جورج  
من دمشق البائدة لقتلة كل  
من قس ان تسع ايا كان ملاك  
ث بالتسعة مختلف افكار  
وقه باب اول ان تحدث  
عائلة في اسرائيل . وبين  
الشعب الاسرائيلي المختلفة .  
واعمال يريشون لانهم  
ان يقتضوا مع الانبعاثات  
بدلا من اداة مع بعضهم  
أول رجال سيناء او على حلبة  
في عن سفاح نهر الأردن .  
برزت هذه البشعة بشكل واضح  
بين اصحاب التلكير العبر

● دعوة الأطراف جميعها الفلسطينية والإسرائيلية وكذلك السيد الون عنية توجّه لأمريكا فقد قال: «إن إسرائيل لن تقبّل أبداً التنازل ولكن ما يمكن هناك شك بأن التنازل صحيح».

وتطرق السيد الون أيضاً، ووزير الخارجية السابق في هذا التنازل في مؤتمر صحفي عقده في تل أبيب فقال: «إنه لا يفهم لماذا يجب العمل سرا».

بعد أن جرى اتصال علني ومنظم مع كل من سكرتير الخارجية ورئيس

● دعوة الأطراف جميعها الفلسطينية والإسرائيلية للسفر والسوري والإردني والملياني إلى التفاوض على شكل يجرى الاتفاق علني. بواسطة الدكتور كينغزير أو بواسطة مؤتمر جنيف.

أو بأي شكل آخر، من أجل إقرار صيغة للسلام النهائي القائم على تين كل فريق حقوقه المشروعة دون توسع ودون احتلال ودون تهديد ودون عنف ودون حرب».

● السيد الون استؤنف في استؤنفه من الإسرائيليين، وفي مقدمتهم الكتيبت وأمين عام حزب الحاسيديك التيهوديه إيليايف الكتاب التيهودون والادليس وعوض الكتيبت السيد تينيمان الذي كان في وقت قصير على البرز في حزب كيدود، فقد هذان الكثران العرائن من قائمة

● الكتيبت، وألف كلة إلهما كلة مسئلة مفروضة مؤلف

وبعد لقد أن لشرب الشرق  
الوسط جميعها أن تستيقظ وتترك أن  
الحروب لا تجلب سوى الكوارث  
والناس وأن من مصلحتها أفئاض  
الأيام على أبناء والتصميم - على  
المدارس والمستشفيات - لشراء  
التركتورات والحصادات - ولشراء  
المدافع والمعدات الثقيلة -  
وملكنا أن للواري التكرار نحن

الوطن الفلسطيني البسيط  
 ان اول من دعا الى هذه البقعة  
 يقول : واثق الكتب وكتب  
 اهلنا الى الوطن الفلسطيني  
 فهدم التحية الى السيدين  
 ذكري الخفاف وتباينين  
 الى غيرهما من احزاب الفكر  
 في السطحا الثانية في اسرائيل،  
 وضوءا يهديهم على الماوروا  
 شكتنا جميعا واقول لهم بكل  
 انهم وانما مهم لا نزال في  
 طريق ، وانه لاخيه منهم  
 من قوائم الاحزاب ، ولا  
 في تأليف الكتب وتاجية القامات  
 من ان نسر مما خفوة عملية  
 ومن الخطوة العلمية  
 هي تأليف حزب . باسم  
 السلام التكافي يضمهم  
 ويكون مفتوحا امام كل انصار

الترح ان تكون الخطوة  
لجائى، السلام كما يلي :

تنادوا الى هذه النقطة نعو  
 حريو الى الاعتراف بحق  
 الاسرائيلي في العيش بسلام  
 من حدود معترف بها ،وتدعو  
 اسرائيل الى الاعتراف بمنظمة  
 مهتلا شرعا للشعب

[illegible]



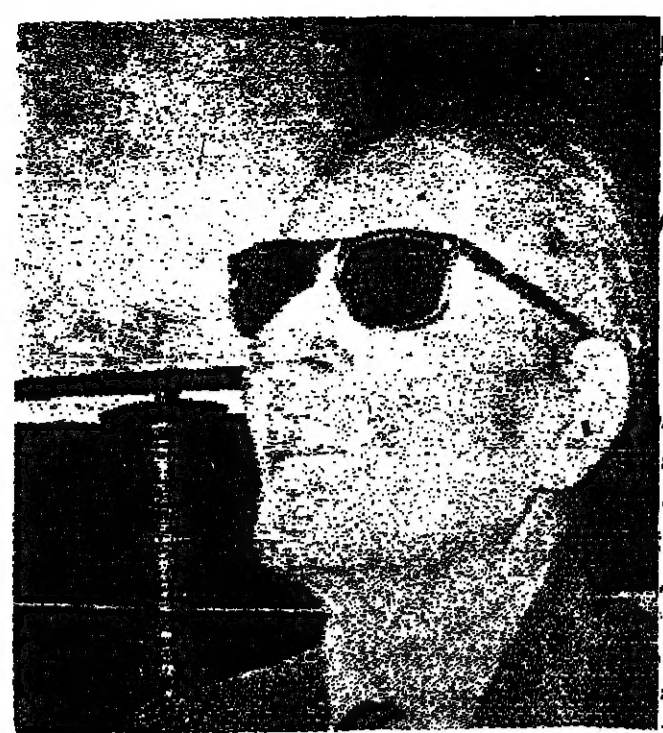




## نقاش فكري في مصر حول كتاب

### مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

اية خطورة في الكتاب على عقول طلاب مصر أو ارواحهم أو معتقداتهم الشاعر التقليدي الذي ادرك في شيخوخته القدرة على التجديد



والشاعر التقليدي الذي ادرك في شيخوخته القدرة على التجديد... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي... اية خطورة في الكتاب على عقول طلاب مصر أو ارواحهم أو معتقداتهم... الشاعر التقليدي الذي ادرك في شيخوخته القدرة على التجديد

## الى ذات الشعر البنسي

شعر : رشاد علي اديب

بنية الشعر البديع تسمى... الى ذات الشعر البنسي... شعر : رشاد علي اديب

## لوحة انسانية

### الزينة

عبد الرحمن عمار

حين رايته اول مرة شعرت ان هذا... الزينة... عبد الرحمن عمار

كان يقول لربه حين يودع ظلا... الزينة... عبد الرحمن عمار

لم يعرف في حياته ايديا... الزينة... عبد الرحمن عمار

كانت المرأة سرسة مكن المرض... الزينة... عبد الرحمن عمار

فرح جرس الخمر... الزينة... عبد الرحمن عمار

تطلب الجموعة من... الزينة... عبد الرحمن عمار

كثيرا ما اخذته عليه... حافظ وشوقي... نقاش فكري في مصر حول كتاب

بقلسم : سامي داود... حافظ وشوقي... نقاش فكري في مصر حول كتاب



حافظ ابراهيم

بين راي طه حسين في حافظ وشوقي... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي



احمد شوقي

الكتاب حرصا على سمعة طه حسين... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

يقول رجا، ان طه حسين بعد ان... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

يقول رجا، ان طه حسين بعد ان... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

يقول رجا، ان طه حسين بعد ان... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

وكبرت هذا كثيرا... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

هذه الايام... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

لقد تاملت في استغاثته الجديدة... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

هناك فرق بين (الصدق) و(الصدق)... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

وليس الازيل نفسه... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

صديقي... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

لم ادفع من تقرير الكتاب... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

استاذة الوزير لهذا السراج... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

وذا التوسل... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

بسحب هذا الكتاب... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

بل ان رجا، في مقاله بالمصور... نقاش فكري في مصر حول كتاب مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

## حكمت قلعوق

### اومات بأصبعها وارخت سنابل

سحبت جتي وخرجت من بين الاحياء... حكمت قلعوق

## أبي . أنت دخلت من الباب الكبير

وخرجت... حكمت قلعوق



## على هامش مفنأة كروم الدوالي

واصيلة ، وان اول النيت قط  
ثم ينهمر ، ولقد خرجت من  
هذه المسرحية الفنائية وقد  
تركت بصمات عميقة في نفسي

### بقلم : محمود عباسي

بما حفلت به هذه المفنأة من  
كلمات رقيقة عميرة ، وجو  
غنائي راقص ، وتطفي عليه  
الحان شعبية محلية اصيلة  
ومغزى اصيل يعقب الاحساس  
بالنفوس بان الخبير ما زال  
موجودا وان الانسان الشرقي  
يحمل في طوية نفسه من الطيبة  
والحبة والوفاء كنزا لا يقدر  
بمن



يوسف الخيل

هذا العرض الرائع ، ولا اشك  
ان الكثير من المشاهدين ، كان  
يعتزل في نفوسهم مثل هذا  
الشعور ، بان مجتمعا العربي  
الاصيل ، والاحسان الفولكلورية  
والرقص الشعبي المتقن  
باشتراك اكثر من خمسين فنانة  
وفني

تسنى لي قبل ايام مشاهدة  
العرض الاول لمفنأة كروم  
الدوالي على مسرح المركز الثقافي  
البلدي في الناصرة . وقصدت  
استقطبت هذه المفنأة نخبه من  
فنانتي الناصرة قديموا للجمهور  
عملا فنيا رائعا فيه دليل قاطع  
بان مواهب شبابنا وشاباتنا لو  
تاولتها الايدي المسؤولة  
بالصقل والراية تعطي ثمارا  
مباركة تفوق كل توقعات ممكنة  
وكروم الدوالي مفنأة كتب  
كلماتها الشاعر الرقيق جمال  
قموار ولحنها الاستاذ يوسف  
الخل وساعد على اخراجها  
مخرج موهوب اصر ان يبقى  
جنديا مجهولا

لقد تضاعفت الجهود الفنية  
لاخراج هذا العرض الغنائي  
التمثيلي ، على احسن ما يمكن  
من قوة تعبير في مجال الموالم  
الاصيل ، والاحسان الفولكلورية  
والرقص الشعبي المتقن  
باشتراك اكثر من خمسين فنانة  
وفني

الجديد في هذه المفنأة انها  
تكاد تكون الاولى من نوعها  
لاحياء التراث الاصيل بثوب  
مزركش اتنيق ، وبكلمات تدعو  
الى حب الخير وحب الارض  
ونبذ الاستغلال وتمسك ابن  
القرية بمجتمعه القروي ، حتى  
لا ينوب وينصهر في مجتمع  
المدينة

ومع تضاعف جهود المؤلف  
والمخرج تكتلت جهود  
مصمم الديكور طوني حلو ،  
وجوقة الانشاد والعزف  
التابعين للمركز الثقافي في  
الناصرة ، مع مجموعة من  
المطربين والممثلين من بينهم  
جميل شوقاني ، تيريز اشتر ،



زكي شقور - سخين

الكل في موضوع الغناء والموسيقى  
التي بكل تراب ان التي بالخص  
التي يستعمل في باقي على الاحسان  
الكاسية لصوتي ، ان يكشف طاقاتي  
الصوتية

### عماد فرو وزياد شاهين يصلان كتاب

### \* تجرحت اوتارك ياقلب \*



في هذا الكتاب القصة الكاملة لحيات  
فارس العماد فراد ، للموسيقار  
الطربش . تجد فيه في جانب الغنائي  
والطربش النادرة التحليل الموسيقي  
والغني لاجلنا ومزروعات فريد التي  
خلدها الى ما هناك من جوانب الانسانية  
وحيات حمة في حياة هذا الفنان  
الكبير

ومن المصادر التي استقى منها  
الكتاب مادة كتابتها يوتلان :  
- سمكتا بمصادر مختلفة قديمة  
وجديدة كتب وصف من الاقطار  
العربية الى جانب افادات من الراديو  
والتلقيون انهم انهم انهم انهم انهم  
ولمناهم ما جاء فيها .  
ومن المصادر التي استقى منها  
الكتاب مادة كتابتها يوتلان :  
- سمكتا بمصادر مختلفة قديمة  
وجديدة كتب وصف من الاقطار  
العربية الى جانب افادات من الراديو  
والتلقيون انهم انهم انهم انهم انهم  
ولمناهم ما جاء فيها .

وقد نحن لنا في سبيل تلخيص  
الكتاب القرائنا . تكتفي بهذه القدر  
تلكم الحكم فيه للقراء الذين ولا  
شك يسيرون ان يطعموا على حياة فريد  
وفته وفاته من خلال مادة مبعوضة  
فنية واقفان وهي ولا شك موجودة في  
كتاب عماد وزياد : - تجرحت اوتارك  
يا قلب -

\* عن مكتبة فريد الارش دالية  
الكرمل ، مطبعة الانعام ١٩٧٥

## فنان من عكا

بيكاسو زوري رسام حديث



بيكاسو زوري

الزاني لرسم بيكاسو في عكا  
القديم لا يد وان يدعش مثل هذا  
الاتحاد الفيزي والجعل لثاب كم  
يتجاوز الثامنة عشرة من عمره

بيكاسو زوري اسمه الكامل ،  
ابوه احمد عبد زوري رجل مثقف  
ولاني على الكالوف - اختار لونه حلو  
اسما غريبا للفنان شاعر كما اختار  
ليكني ابتداء اسماء مشاهير الرجال  
ميشيل دجلو ، اسكار ، ابن ميناء  
بيكاسو اكثر من ثلاثمائة لوحة  
ذات طابع تجريدي حديث ، رسمها  
بمختلف هويات الرسم احدى منها  
الكثير وياع منها الكثير . ويرسمه  
ملء بها وهو لا يتوانى عن الاتحاح  
يرسم ويرسم بمشيرة وخلق  
واحد . ويكاسو لم يلق اي  
دروس في الرسم ، لم يكن يوما في  
معهد فنون ولم يتعهد اي رسام  
مروفي

والى هذا فان بيكاسو لم يتلقى  
باجد من كبار الفنانين ، لانه لم  
يعرف عليهم ، لم يدرسهم ولم  
يشاهد الا القليل من اتحاحهم  
يقول بيكاسو :  
- ما تأثرت باحد ، ولم اتعرف  
على احد منهم الا منذ الله قصير .  
وانا ادرس لاجلها بالخاصة الى  
التعب ، وانا في سن الثامنة كنت  
احب ان ادرس ولم اكن جديا في  
التعب عن نفسي بالرسم الا في  
الرابطة عشرة

ليس لدى بيكاسو اية رسوم  
للنحاتر والاشياء كل ما يرسمه  
تجريد ، تعب تجريدي عما في  
الداخل ، عما في الحياة من مشاكل  
وتناقضات ، وقد يبدو انه متأثر  
بالرسم التهجيري بيكاسو لكنه يقول  
دوسته

## مركبة فنية غربية

## فرقة الزهور

## في شفاعمرو

الى جانب الحركة الفنية الشرقية في  
شفا عمرو تبرز حركة موسيقية غربية  
مروعة في موسيقى لاد - بسوب -  
للتأثير موسيقي اليتال القلبية ..  
ذات اليتال واليطول والصوت ومكرات  
الصوت التي تكاد تسم الاكلام  
والفرقة ؟  
- الفرقة من فنانتي فريوز وجورجيت  
صانع وصنع جمال لها الفريوز  
من اسبوعات شامير الفرق والفريقين  
الفرقيين .  
- حل تنتظرون اية مساعدة فريد  
من فنانتي ؟  
- طما هناك فكرة لقامة فنانتي  
اليد وحتقد ان هذا الناس سيكون  
مفرا لفرقة التي في الجانب تبييه لفرقة  
الفرقة التي في البلدة كفرقته التمثيل  
فرقة فرقة والفرقة

بدا في قراية سنة - بيد ان  
لهي اعطاء الفرقة دورتهم في الفرق  
لدى مسلمين مستخدمين ، التالينا وصحتنا  
وشكلنا لنا في فريوز - الزهور -  
بدا في رغبة لنا في فريوز والفريوز  
والفرقة ، ثم وجهت اليها الدعوات للافرا  
بطلات دمية وجعلت المرح .. وكان  
التشجيع حيا لنا . ونحن لسم  
نصب بالفريوز حتى قول اننا نحتاج  
كل التالينا وكتالنا نس في فريوز  
بطلات فانية

- حدثني عن اعطاء الفرقة لنا  
شئت .  
- بالفتح ، احب ان احدهم فريوز  
الفرقة من الغالب الفريوز بيد فريوز  
لم سمح دانيال عارف جيتار ثم زياد  
ابو سمع عارف جيتار - صولسو -  
وتيسر نصر الله عارف جيتار جيتار



زكي شقور لأول مرة في :

## ردي الفرة - على الشاشة الصغيرة

عمن برنامج - من فنانتي - جرى  
في ستوديوهات والتلفزيون يوتليا  
تسجيل افنية - ردي الفرة - كلمات  
الطربش على القاصير التريدي يوتلين  
الاستاذ حمد سلام ، اذاعا للفرقة  
السختي زكي شقور .  
- زكي معروف في مثقته بكونه  
مفريا شعبيا يريده الاثافي اللبنانية  
لوديع الصافي وجوزيف عازر .  
- زكي صوت غنائي جديد بالنسبة  
للمستمعين في التالين العربية في  
اسرائيل باستثناء فرقة الجليل والفرقة  
الطربش ، وهو الى هذا يحتاج الى مزيد  
من التديب الفاني واللونقي .  
يقول زكي :  
- صوت في معهد التديب . يديا  
مدة مستين لم تتج لي فرصة الدراسة  
الموسيقية ، الا انني دغيت في اتحاح  
اية فرصة الدراسة الموسيقية ،  
للاتحاح ليعمد موسيقى تتناسب  
الدولة فيه مع ظروف عملي . انني  
مهتم بموضوع الفناء ، وسيسعدني كثيرا  
ان اجد اسكتا متخصصا يهتم بتدريسي  
على اصول الفناء ضمن طاقات صوتي  
ويطوني الاثافي للتالين له .  
وتفرد بعد ذلك الى مثاله الفاني  
فقال :  
- انني افني في حفلات فلتاسيات  
للمستمعين في التالين العربية في  
اسرائيل باستثناء فرقة الجليل والفرقة  
الطربش ، وهو الى هذا يحتاج الى مزيد  
من التديب الفاني واللونقي .  
يقول زكي :  
- صوت في معهد التديب . يديا  
مدة مستين لم تتج لي فرصة الدراسة  
الموسيقية ، الا انني دغيت في اتحاح  
اية فرصة الدراسة الموسيقية ،  
للاتحاح ليعمد موسيقى تتناسب  
الدولة فيه مع ظروف عملي . انني  
مهتم بموضوع الفناء ، وسيسعدني كثيرا  
ان اجد اسكتا متخصصا يهتم بتدريسي  
على اصول الفناء ضمن طاقات صوتي  
ويطوني الاثافي للتالين له .

## كامل ناطور

### رسام عرف نفسه بعد الاربعين

من يزد منزل كامل ناطور في دالية  
الكرمل . لا يد وان يؤخذ بالجو القشري  
التي يغمر مدخل البيت وغرفة وقاعة  
الفرقة بعد كبير من اللوحات الفنية  
كامل ناطور من فنانتي بلادنا والفرقة  
وجن ناطور كامل ناطور انه قد  
تلقى الاربعين قبل ان يعرف عمل  
موحيته ، فلما بلغ الثلاثين الاربعين  
حتى وقف في اول الدوب بين يديه  
عدد من اللوحات الفنية اكثرها ذات  
طابع باني قريب من لفظة التالين  
يادرسها .  
يقول كامل : يصعب الفنان ان يصيف  
الى العالم شيئا جديدا ويعني جديدا  
وقد تجسد هذا الامر في حيي لينا ،  
شيئا جديدا بأسلوب فني جديد .



كامل ناطور مع احد لوحاته

لما قد برعت في رسم الفريوز والفرقة  
دون ان اتمم خمسة اياما ، للمماري  
وكن هذا لم يؤخرني عن الاتحاح  
بفوتين في الفريوز والفرقة وفرت  
بدرية مؤمل .  
وتما بدأت افادون من مجسد في  
الاشكال الفريوز وفق زوري في الفريوز  
فيديا في بناء منزلي هذا ، فخرج كما  
نرم فريوز فني يديا كل من يراها  
ويما لا بد ان نقول ان كاملا عمل  
علاقة فنية غنائي عن حوض يديا  
الفراسين والتالين . وهو كما يقول  
مفرا لفرقة التي في الجانب تبييه لفرقة  
الفرقة التي في البلدة كفرقته التمثيل  
فرقة فرقة والفرقة

وسلكه كيف استطاع ان يصل  
على هذه اللوحات لفنانين معروفين وهي  
تكتف مبالغ كبيرة من المال :  
- كانت البداية صعبة ، فقد  
اعجبتني فريوز فنان من عين حوض  
واحييت من مثلكها ، لكن لمتها لفرقة  
حال دون ذلك ولكن الرسام لاحد ما  
يعتدل في نفس وفرة ظروف كايورب  
غالة فريوز على اعمال بانية في  
منزله مقابل فريوز التي يحبها  
وهكذا بدأ صولتي على اللوحات ، فانا  
احيد ان افاني لوحات فنية على عملي  
بدل التديب .  
وعن تعلمه للتديب يقول كامل :  
- انني ان فريوز لفرقة فريوز  
خاص بي ، وسيت هذا فريوز في بيت  
وتشكيل بيديا .. كما انني ان افاني  
اكثر على الاساليب الفنية الحديثة  
لاجن اسلوب في الفناء الفاني الجليل  
الذي انني ان يسكن وشال الاتحاح

### صدر الى الاسواق

### قصة حياة ام كلثوم

بقلم : نبيل معاري

كتاب مثير مزين بالصور

يطلب الكتاب من المؤلف



## عربي طويل

### تنة الجماهير

هذا الفيلم مقبلة عن فيلمين من تمثيل فائقة الخصائص، والتمثيل الواسع المعروف باسم (ماكملان)، وسون - بول - ميسل (ماكملان)، وذلك في تلك الفترة التي ولدت ماسكولان - التيلمان، وما (السادة) ورا جيب، علي كاري، لم يكني ون كان مقبلة بطاله، وفيه لفتني من عبد السلام، وحسن اللجي وروسل، اما لواء البطولة فمسلود صياح.

في ريد السلام التاليسي، مدرسة لتعليم القوم الجميلة، تدفق من غني عبد القوي رحمن، صاحب كبرياء، ومليو، احوال الكابريه كانت تير من ل اسوا، في حين ان الكابريه



الواقع فائقة صالته كانت اوضاعه تتحسن، والرواد يتوافدون عليه كل ليلة دون انقطاع، ويحت عبد القوي عن سر اقبال الجماهير على الكابريه الناس واعراضهم عن صالته، فاستدعى ان ما يشد الجمهور حسي، فزيرة الكابريه الفاتحة ذات الصوت الرخيم نوله (صياح)، ولا كان عبد القوي يعلم ان نوله تلتفت في مدرسة صديقه غطشني، فقد رجا ان يقبها بالانتقال للعمل في صالته، ولا كانت نوله تحترم استاذها السابق، ولكن له الود والتقدير، فقد استجاب لرغبته ووعده ان تحقق مطلبه.

وكان لفتشني غشيه في سكا، يسك تحب ان تقرب، وتعتد ان القرب هو العلامة الاولى من علامات الحب، وكلما غريها حبيبها اكثر.

## الانباء

وكانت الام الحرب موجبة اكثر كلما تاكدت انه يحيا اكثر، حتى هو صفي نابع، لم ترك طريقة نوله في القاء فتن حمله، صفيته شعوا، عليها واهمها بالانحلال والاستغفار بفتها، وما كانت نوله تطالع تلكا حتى جن جنونها، كيف يجرؤ هذا الصفي الماجون ان يهاجمها وهي فائقة الجمال، ومعبوده الاول، لابد من مقاضاته وجعله يدفع الثمن غاليا.

وكان لفتشني صديق يدعى صلاح وهو من اشهر معلمي البلد، وذهب حتى يزور صديقه لعل في مكتبه ويتبادل الاحاديث معه، ويدور الحديث عن نوله ومهاجرتها لها، فيحذر الحامي صديقه الصفي من مقبلة نوله، ويحذر ان يوقف حمله، لانها قد تؤدي الى عواقب وخيمة، وقد يدلع منها غاليا اذا ما رعبت عليه نوله، وفي الحفل تقف نوله اغنية خاصة لفتشني صديقه، يا حبيب - هابي، يرت من تويو، وتفر بعد ذلك به، وفي ذلك الجو العائم الشاعر، الغلاب تفتح له صدره وتعدله عن ماسة حياتها، يراها الناس سيدة، وفتشني فيسيران عليها بتوكل معامي يقض صفيح حتى ويكيل له الصاع صلين ويصطبه يدفع لمن تهجمه توبيضات كاتلة، وبالطبع وقص الاختيار على صلاح افضل الحلين.

وبعدها حتى وهو جالس في مكتب صلاح وفي كرسية بالثلاثة، وعندما يعرفونهم والقرى من قديمهم، يجلسون ويتفقدون انه هو نفسه صلاح الحامي، ويقلل ان يكون منالته، في الدعوى التي سترها فند حتى، والتي سيكوم هو برلمها، ويقلل حتى مع نوله في اليوم التالي، ليراه مخلوقة رقيقة ودعية رقيقة الخلق، فيجب بها ايما احتياج، ويندم على مهاجرتها ايما، ويحذر كيف يكفر عن غلته، فيقرر الترقب منها، ويحذر نوله عذبة مبللة.

وفي الحفل تقف نوله اغنية خاصة لفتشني صديقه، يا حبيب - هابي، يرت من تويو، وتفر بعد ذلك به، وفي ذلك الجو العائم الشاعر، الغلاب تفتح له صدره وتعدله عن ماسة حياتها، يراها الناس سيدة، وفتشني فيسيران عليها بتوكل معامي يقض صفيح حتى ويكيل له الصاع صلين ويصطبه يدفع لمن تهجمه توبيضات كاتلة، وبالطبع وقص الاختيار على صلاح افضل الحلين.



**سيما ويولي اريحا**  
تلفون ٢٥١٥  
الشياطين والكورة  
بطولة حسن يوسف - شمس الباردى - عادل امام  
الظلال ٢٠٠٠ و ٧٣٠٠ مـ

**الناصره**  
تلكسي الرقاب  
تلفون ٥٥١٠٥  
تاكسي الاعتماد  
شارع غرانة  
تلفون ٤٣٩  
و فرعه الجديد  
ميدان الصين  
تلفون ٢١٨٢  
سفرات منقطة من وال  
چر دمية

**دور السيل**  
سيما الناصرة  
تلفون ٤٤٢٩٩  
تلفون ٤٤٢٩٩  
صوت الحب  
بطولة نجيم الحويجة  
وردة الجزائرية  
الظلال الساعة ٥ و ٨ و ٨

**سيما ستوديو**  
بيت لحم - تلفون ٢٩٩٩  
تلفون ٢٩٩٩  
فرقة ٥ هلاين دولار  
بطولة ستانلي بيكر - بوسلا اندروس

**الاخوة**  
بطولة كاسو  
ترجم للبرية  
الظلال ٧:٥٥ و ٧:٣٥ مـ  
سيما ديانا  
الناصره تلفون ٤٤٦٥٠  
تلفون ٤٤٦٥٠  
تلفون ٤٤٦٥٠

**البردونى**  
منزله - بار - معقم  
يرحب بكم  
ويقدم اشهى المأكولات والتشروبات  
الروحية على انغام الموسيقى الراضية  
فرقة  
BLOODY NIGHTS  
رام الله - تلفون ٢٠٣٥  
منزله الخيام

**سيما الامل**  
بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤  
تلفون ٢٧٥٤  
١٩٧٥  
١ - انسبات وسيدات  
بالاوان  
بطولة : نور الشريف وسهيل رمزي

**التيكسيات**  
شرق القدس  
تلكسي المدينة  
باب الساعة  
تلفون ٢٨٤٤٨٢ - ٢٨٢٢٤٢  
تلكسي عيه  
سفرات منقطة  
بن القدس واريحا - چر اللتي  
للجيز اتصالا مع تلفون ٢٨٢٨١  
باب المعون

**التيكسيات**  
تلكسي الشرق الاوسط  
خلف البريد  
تلفون ٢٨٠١٣٢ - ٢٨٢١٣٤  
التيكسيات  
تلكسي التشرين  
الظلال ٧:٣٥ و ٧:٣٠ مـ

**التيكسيات**  
سيما رمسيس اريحا  
تقدم فيلم الجودو والكرايه  
التنين القاضب  
سكوب ملون  
الظلال ٧:٣٥ و ٧:٣٠ مـ

ويعتقدونها على سهرتها ومجدها وزانها في حين ان حانها لطفه من لتعاسة والبرادة - ليس لها رجل يد لها جديف من رجولته فيصحبها ويداع عنها، ويرد اشتمالاته صهيبة السافلة المرفقة عليها - احبت لاس رات - كل مرة تعتقد انها عرت على فتى احلامها - وتريدها حياها والرجل الذي سيصدها - وفي كل مرة تكتشف ان حياها كان مجرد وهم كاذب وسراب خادع - حتى شئت من الحب - والمقتات متاريس قلبها - والقست بالفتاح في البحر.

ويذاع حتى عن الصفي - ويول لعله كان مقبوعا ولم يكب ما كته لغرض سي، - ويتر هذا الدافع حتى في نوله وبسبب خلاها بينهما - ولكن حتى يتدارك الموقف ويعرف كيف يرعى نوله ويصالحها.

وتصحب نوله تنقل حتى الشاغر - ويعجز عن الكتابة والعمل بسببها - ويجمع غطشني ونوله وعبد القوي ويبحثون عن وسيلة للايقاع بحسنه ويتركان الدار معا - ويتبادلان اول قيلة.

**شاي الغزالين الاصلي**  
وارد  
فتحى محمود الدوي  
تلفون ٦٨  
تلفون ٢٥٥ و ٢٥٨  
كل ليلة ٧ لعل استا هي مفاد  
المنطقة الفنية

**ماهر سلامة طبي**  
الطبية - لثلاث  
وكيل لجميع انواع التامين  
ناجى على الحياة - تامين حريق وسرقة  
تامين سيارات - تامين اصايات عمل  
كراج عتات

**مكتب الخدمات**  
ترجمة، طباعة، دعاية، نشر  
شارع صلاح الدين - ٤  
عمارة الاوقات  
تلفون ٢٨٤٠٥٣ - القدس  
محمّد ناصرية

**مكتب الصحافة المتحدة**  
اريحا - تلفون ٢٢٢٢  
اعلانات، اخبار، مطبوعات، دعاية  
تلفزيون وكهرباء القدس  
فوزي الشيخ على  
سيما وتريكي كافة انواع التلفزيونات  
القدس - بيت حنينا - تلفون ٢٥٤٧١٨

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

**معرض القدس**  
للبرايوز  
اجمل اللوحات الفنية وانوعها  
لوحات زينة ورسومات طبيعية  
برايوز للمصور على مختلف اصحابها  
القدس - شارع صلاح الدين  
تلفون ٢٧٢١١٢

ويذهب حتى لزيارته صلاح ويعرض عليه ماله - انه يحيا - يحيا - يحيا - ولكنها تحب شخصا آخر -

نجه هو صفيته صلاح حتى تلتسى الصفي - الذي يهاجمه - ولعل عرفته هويته لكرته - صفيته صلاح ان يترق لها اعترافا كاملا -

ويصحب القرب مشككة بالنسبة لسكاياك وفتشني - فهي تحب فتشني وتريد ان يقدم لها دليلا على حبه لها بغريها - ولكن فتشني لا يؤمن بالقرب فتدور له ادلة على صفة ما تقول - روميو وليس فضلا فيجها لانها رفضا قرب جوليت وليلى -

ويقال حتى نوله فيجها ان يعترف لها بكل سي، - ولكن نوله لا تمكنه من ذلك وتقرح عليه ان بنيا فراقها بالزواج - وينسب قضية الصفي - فلا يسع حتى الاثالة على مشروعها الذي كان في الواقع اعز امته ترواده.

حفلة الزفاف في لفتها - نوله بوبها الايني تظفر فخراسة وهي لفتي

**سجاد شوشان حبيبة**  
الفر انواع - السجاد الاسرائيلي والايراني  
القدس شارع ١٥٤  
تلفون ٢٢٢٢٢٨  
مطعم مسودة  
يرحب بكم ويخدم  
كافة المأكولات الشرقية والايرانية، فروج، معطر وطرف محسن بالمشايخ، للتسليم العربية -

**القدس - شارع السويدي - خلف سكا القدس - ب ٢٨٥٠٥٨**  
داود حسين صلاح (البرني)  
بنك لمرارة جميع انواع العملة اريحا - الساعة العامة  
تلفون ٣٣١٠ - جري النش ودميه

**طوبوب**  
لعب الكارنون  
على استعداد لصنع علب  
كارنون على مختلف الاسكال والاجام بيت حنينا - مقابل قصر الملك  
القدس - تلفون ٢٥٤٤٤٩  
توقيت هيلانو  
يعقوب الحلة  
احد انواع الالبه الجاهزة  
ملاس فاخرة - اسرار معتدلة  
اريحا - الساعة العامة  
تلفون ٢٤٠٣ - صدر الى الاسواق

**قصة حياة ام كلثوم**  
يقدم نيل مياري  
كتاب متر مزين بالصور  
يطيب الكتاب من نيل مياري - المكر

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة

**مؤسسة الشرق الريع**  
ورحلات داخلية  
نابلس - معزة البليدة - تلفون ١٥٠١  
تدري سفر لجميع شعاع العالم  
وجميع انواع التامين  
للاستشارات والخدمات العامة امتدوا  
مكتب الامل  
بالدرة



